

PŘEDMĚT

Předmětem koncepční architektonické studie je řešení dispozičních úprav bytu č.5 Richarda a Johanny Herdanových v bytovém domě Hlinky 117/46 na parcele č.652/1 v Brně, který je spolu se sousedním domem Hlinky 115/46a na parcele č. 651 ve vlastnictví Statutárního města Brno.

Dvojice staveb, historicky, majetkoprávně i funkčně tvoří dvojdům s nájemními byty.

Spolu s přilehlou zahradou s památným stromem na parcelách č 653 a 654, byly v roce 2021 majitelem navrženy na prohlášení věci za kulturní památku.

HISTORIE DOMU HLINKY 115/46a a 117/46

Oba domy spolu vytváří v urbanistických souvislostech (uliční fronta) i ve sjednocené architektonické formě (novobarokní fasáda s manýristickými/secesními detaily) dům palácového typu.

Původní dům i s okolními pozemky (bývalé cihelny) získali od různých vlastníků v roce 1894 manželé Wenzl a Pauline Jedličkovi, kteří zde postavili stávající třípodlažní dvojdům s částečně valbovou střechou.

Dům 117/46 vznikl na místě staršího objektu, který byl situován ve stávající stopě.

Je pravděpodobné, že přístavek z režného zdiva ve dvoře má stavební jádro této původní stavby z poloviny 19. století. Původní stavba byla pravděpodobně přízemní až dvoupodlažní, se sedlovou střechou, s okapovou orientací do ulice, jak bylo v této části u zachované historické zástavby do konce 19. století obvyklé, a je stále v uliční frontě patrné u navazujícího domu 112/44.

Oba domy - dvojdům lze na základě stylových podobností, užitého tvarosloví a dekorativních prvků (sochy, maskarony, zábradlí atp.) připsat významnému brněnskému stavitelovi Franzovi Pawlu (František Pavlů).

Podle vnošení na zdobné pamětní desce ve štítě byly dokončeny v roce 1898.

Rodina Teltscherových odkoupila oba domy na Hlinkách i s pozemky v roce 1924 od Eugena a Marie Škardových (domy měli ve vlastnictví od roku 1916).

Teltscherové patřili k významné mikulovské rodině obchodníků s vínem.

citováno z práce: Pasportizace a inventarizace (IP) veškerých dochovaných prvků v bytě č. 5 (3.NP)

v objektu Hlinky 117/46, 603 00 Brno – Staré Brno

se souhlasem autora: Mgr. Martin Šolc, DiS. Národní památkový ústav, Metodické centrum moderní architektury v Brně, Preslova 573/53,602 00 Brno-Pisárky.

BYT Č. 5 RICHARDA A JOHANNY HERDANOVÝCH V DOMU HLINKY 117/46

historie bytu

Návrh úpravy bytu byl pravděpodobně vyhotoven v letech 1932 až 1933, a to pro novomanžele Herdanovy, tedy Johannu Teltscher (dcera majitelů domů) a jejího manžela Richarda Herdana.

Rodina Herdanů patřila k zavedeným brněnským středostavovským rodinám.

Novomanželé Herdanovi byt užívali až do srpna 1938, kdy se přestěhovali za prací do jižní Ameriky a následně do Jihoafrické republiky. Tím se vyhnuli perzekucím obyvatelstva židovského původu na konci 30. let a zachránili si život před genocidou.

V domě na Hlinkách rovněž žil bratr Evžena Teltschera. Je možné, že Richard Teltscher se svoji ženou Viktorií Teltscher obývali uvolněný byt č. 5 po své neteři Johanně Herdánové a jejím manželovi.

Na začátku války, v únoru 1940, manželé Teltscherovi dořekli vývozní povolení uměleckých děl do Itálie.

Evžen Teltscher s manželkou Elsou byli odvezeni do koncentračních táborů. Zprvu do sběrného tábora v Terezíně a následně do ghetta v obci Piaski, nedaleko Lublinu, kde pravděpodobně oba zahynuli.

Už v říjnu 1940 byl majetek Teltscherových arizován („Treuhänder“ Hans Pawlik); oba domy nabyl kupní smlouvou v červnu 1942 Eckehard Hickel.

Po válce se oba domy i s vybavením dostaly do rukou národní správy a později do majetku města.

V letech 1957–2007 byl byt užíván s ohledem na maximální možné zachování původního vybavení z doby moderní úpravy bytu ve 30. letech – včetně volně stojících nezabudovaných částí vybavení.

Po této etapě byl byt v letech 2007–2016 částečně znehodnocen novodobými zásahy (přestavba koupelny a kuchyně, strukturovaná malba všech místností) a ztrátou některých volně stojících prvků původního vybavení bytu. Zachovaly se především vestavěné části nábytku.

Od roku 2016 je byt neobydlený.

Autorství úprav interiéru bytu je nejednoznačné. Může se jednat o široký okruh brněnských architektů zaměřených na navrhování nábytku a zařízení interiérů. Nasnadě jsou např. Jan Vaněk, Ivan Kadlčík, Ernst Wiesner nebo Emerich Horvat (taktéž znám pod jménem Imre Horvath).

Emerich Horvat je dle současného poznání možným autorem doloženým na základě vzpomínek potomků manželů Herdanových. K jeho autorství přispívá dlouhodobé působení v Brně.

Po složení státní zkoušky na německé technice v roce 1922 praktikoval v ateliéru Jindřicha Kumpošta. Samostatně realizoval nájemní domy s byty pro vyšší společenské vrstvy (Úvoz 514/11; Hoblíkova 553/11); svou brněnskou interiérovou tvorbu publikoval v časopisu Forum (pod Imre Horvath).

Úpravy bytu je rovněž možno připsat okruhu autorů důvěrně obeznámených s principy Loosovy tvorby a s užším vztahem k Brnu. Lze uvažovat o osobě Heinricha Kulky, Karla Lhoty, ale především Norberta Kreiegera, který měl na přelomu 20. a 30. let v Brně

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

rodinné vazby. V Norbertu Kriegerovi lze ztotožnit nápadně podobné principy úprav bytu užitých u některých jeho realizací v Plzni (obzvlášť jemu a H. Kulkovi připisovaný plzeňský byt Weinerových na nám. Republiky).

citováno z práce: Pasportizace a inventarizace (IP) veškerých dochovaných prvků v bytě č. 5 (3.NP)

v objektu Hlinky 117/46, 603 00 Brno – Staré Brno

se souhlasem autora: Mgr. Martin Šolc, DiS., Národní památkový ústav, Metodické centrum moderní architektury v Brně, Preslova 573/53, 602 00 Brno-Pisárky.

popis bytu

Byt je přístupný z podesty 3.NP.

Byt se nachází vlevo a je veden pod označením č. 5.

Komunikační ústředí bytu tvoří vstupní hala přepažená lehkou dřevěnou příčkou na chodbu a předsíň. Z chodby jsou dva vstupy do místností v severní (levé) části bytu s okny otočenými do zahrady. Vstupuje se nejprve do kuchyně. Ta je rozšířena o spíž a o vstup na menší balkon.

Vybavení kuchyně bylo nahrazeno dobově poplatným nehodnotným zařízením. Druhý vstup umístěný v šikmé stěně zpřístupňuje samostatný pokoj s nejasným účelem (kancelář, pracovna, dětský pokoj nebo i jídelna). Zachovala se zde hodnotná vestavěná sektorová skříň z tmavě mořeného dřeva. Z chodby je zpřístupněna oddělená toaleta a samostatná koupelna. Koupelna je renovována v současném nehodnotném provedení.

Z navazující předsíně (pravděpodobně suplovala i šatnu) se vstupuje do samostatného pokoje „pro služku“. Ten je prázdný; osvětluje jej luxferová stěna z podesty (původně vitrážové okno, jako je k vidění v bytě č. 5 v sousedním domě 115/46a). V předsíni se dochovaly vestavěné šatní skříně a částečně dochovaný sedací kout bez vestavěné pohovky – světle zařízená část interiéru sloužila jako přechodová zóna do reprezentativní části bytu.

Těžiště bytu tvoří triáda pokojů s přístupem na balkony otočených jižními okny do ulice – tvoří je samostatná ložnice a dvoupokoj salónního typu – jídelna propojená volným průchodem s obývací místností. Interiér dvoupokoje byl podmíněn přísnou osovou symetrií. Proti vstupu byl v jídelně umístěn bufet (nedochován); v obývacím pokoji nechyběly rohové pohovky (nedochovány); zachovala se vestavěná stěna dělící pokoj na dvě části a tři skřínky (původně součásti rohových sestav) rozestavěné u falešného krbu. Krb je proveden z travertinu a opatřen chromovanou mřížkou s iniciálou HR. Rušivé elementy (skryté dveře do ložnice) byly zabudovány do dřevěného obkladu. Tato část interiéru je z tmavě mořeného dřeva doplněná o prvky z chromované oceli (mřížka krbu, výkladce, lustry). Naopak světlými vestavěnými skříněmi je vybavena ložnice. V ložnici se nacházela nika (svědectví uživatelů z let 1957–2007), do níž byla částečně zapuštěna manželská postel s nočními stolky (řešení se nezachovalo).

Ložnice má přímý přístup do koupelny a následně na chodbu.

Původní historizující vstupní dveře byly doplněny o dvě vnější křídla bezpečnostních dveří v současném provedení.

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

V interiéru bytu se zachovala křídla dveří se zárubněmi z původní historizující podoby bytu z konce 19. století. Část těchto dveří byla upravena na počátku 30.let v duchu moderního interiéru.

Okna a dveře do exteriéru jsou částečně zachována původní historizující s původními prvky kování (s provedenými repasemi poškozených částí) a část jako repliky. Při nedávné renovaci byla okna doplněna o termoizolační dvojsklo (v severní části nová vnější křídla, v jižní části doplněná původní vnitřní křídla) a vyměněna kování některých křídel.

Podlahy v obytných místnostech se zachovaly především vlysové (v chodbě a předsíni zakryté kobercem); v kuchyni lze pod nepůvodní dřevotřískou s laminátovou nášlapnou vrstvou předpokládat původní keramickou dlažbu; ve spíži je dlažba kamenná; v pokoji „pro služku“ fošnová zakrytá několik vrstvami PVC; v koupelně a na toaletě keramická současná dlažba.

Stropy jsou bez dekorativních prvků v rozích s fabionem, tvořeny podhledem s podhozem na rákosové rohoži.

Pod stávající strukturovanou výmalbou je patrná výmalba „válečkem“; nejstarší odhalenou vrstvou je papírová tapeta ve většině obytných místností.

Za původní vybavení lze považovat veškeré radiátory; stávající plynový kotel nahradil původní růžová kachlová kamna (měla být složena ve sklepě, kde je ale nelze dohledat), kompletním původním prvkem je umělý krb.

Osvětlení je převážně nepůvodní, ale v obývací části se stále nacházejí upravené původní lustry; vypínače a zásuvky jsou nepůvodní z různého období 2. pol. 20. a počátku 21. stol.

citováno z práce: Pasportizace a inventarizace (IP) veškerých dochovaných prvků v bytě č. 5 (3.NP)

v objektu Hlinky 117/46, 603 00 Brno – Staré Brno

se souhlasem autora: Mgr. Martin Šolc, DiS. Národní památkový ústav, Metodické centrum moderní architektury v Brně, Preslova 573/53,602 00 Brno-Pisárky

NÁVRH DISPOZIČNÍCH ÚPRAV

zadání

Zpracování architektonické studie dispozičních úprav předcházelo podrobné zaměření stavební části bytu včetně všech původních dochovaných vestavěných nábytkových prvků.

Zaměření sestávající z terénních výkresů, zpracovaných do elektronické podoby osobně provedli autoři architektonické studie Ing. arch. Alena Všečeková a Ing. Arch. Jindřich Škrabal (01- 02/2022).

Stavebním programem pro zpracování studie byl záměr - Předpoklad využití bytu č. 5, Hlinky 46, Brno, ve kterém zadavatel konstatuje že“... v první řadě hodlá provést „udržovací práce v nezbytném rozsahu, které povedou k uvedení bytu do jeho původního historického stavu.

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

MČ BS nyní nechce měnit dispoziční uspořádání bytu, ani provádět žádné větší zásahy do konstrukcí a už vůbec ne do nosných. Nyní se nepočítá s rekolaudací pro jiný způsob užívání, byt by tudíž i nadále měl sloužit svému původnímu účelu užívání.

Podstatnou součástí zadání studie stavební obnovy prací na stavební obnově bytu je nástin předpokladů budoucího využití předmětného bytu a z nich plynoucí stavební a dispoziční úpravy, dotýkající se nepůvodních či nedochovaných prostorů bytu, jmenovitě WC, koupelny, kuchyně, spíže a komory (místnosti pro služku).“

Do úvahy - studie dispozičních úprav tak mělo být zahrnuto následujících 5 alternativ, viz „Předpoklad využití bytu č. 5, Hlinky 46, Brno“:

1. jednání, konference

- Uvažuje se o možném využití pro jednání v užších kruzích na vyšších úrovních (například volených orgánů MČ Brno-střed, zástupců MMB, a dalších)
- Očekává se zajištění základních potřeb občerstvení, tedy chlazené vody, káva, čaj, drobné obložené talíře, ovocné mísy a podobně
- Vhodné mít dvě toalety, a to zvláště pro obsluhující personál a pro hosty
- Předpokládá se možné využití videoprojektorů a zapojení reproduktorů, vhodná by tedy byla i možnost zastínění prostor
- S ohledem na předpoklad pohybu v obuvi, je vhodné zahrnout do řešení čistící zónu na obuv

2. oddávání

- Potřebná místnost pro přípravu oddávajícího a matrikářek, bylo-li by to možné se vstupem do „obřadní místnosti“ (oddávající pultík by měl být u stávajícího krbu) – například z místnosti pro služku? Jen návrh, znamenalo by nutný zásah do konstrukcí
- „Obřadní místnost“ dveřmi oddělena od přípravný pro návštěvníky, která bude instruovat a následně vpouštět matrikářka
- Vhodné mít dvě toalety, a to zvláště pro oddávající a pro hosty
- Očekává se možnost živé i reprodukované hudby pro naladění atmosféry

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

- Předpoklad pro přípitek s novomanželi a občerstvení pro oddávající
- S ohledem na předpoklad pohybu v obuvi, je vhodné zahrnout do řešení čistící zónu na obuv
- Lze očekávat pohyb na podpatcích

3. Výstavy menšího rozsahu

Očekáváme možné drobné výstavy, které nebudou vyžadovat speciální osvětlení ani zabezpečení

- Předpokládaný volný pohyb osob ve vymezených prostorách
- Na otevírací večer lze očekávat drobný raut (jídlo a pití)
- Vhodné mít dvě toalety, a to zvlášť pro obsluhující personál a pro hosty
- S ohledem na předpoklad pohybu v obuvi, je vhodné zahrnout do řešení čistící zónu na obuv

4. Komorní koncerty

- Očekáváme možné komorní koncerty, které nebudou vyžadovat speciální ozvučení ani osvětlení
- Předpokládaný volný pohyb osob ve vymezených prostorách - Lze očekávat drobný raut (jídlo a pití)- Vhodné mít dvě toalety, a to zvlášť pro obsluhující personál a pro hosty / účinkující
- S ohledem na předpoklad pohybu v obuvi, je vhodné zahrnout do řešení čistící zónu na obuv

5. Sezónní prohlídky v rámci dne otevřených dveří ÚMČ Brno-střed

- Předpokládá se zpřístupnění bytu ke komentovaným prohlídkám v rámci dnů otevřených dveří ÚMČ Brno-střed
- Zajištění toalety pro „průvodce“

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

- S ohledem na předpoklad pohybu v obuvi, je vhodné zahrnout do řešení čistící zónu na obuv

„S ohledem na předpoklad využití větším počtem osob je vhodné zamyslet se nad komfortem pro užívání z pohledu větrání (přirozené okny vs. nucené, a to z pohledu výhod vs. nevýhod, investičních nákladů a nákladů na běžnou údržbu).

MČ má nyní ve stávajícím bytě určeném k rekonstrukci kachlová kamna, která je možné v případě, že by do konceptu zapadala zkusit odborně rozebrat a přesunout. Dáváme tedy ke zvážení, prohlídka je možná po předcházející domluvě.

S možným využitím pro náhodné přespávání významných hostů se neuvažuje s ohledem na nutnost vybavení bytu ložním prádlem, nábytkem pro tyto účely, zajištěním náhodných přestavování vybavení, úklidů a podobně.

Prostor by měl být řešen jako nekuřácký. Mělo by být myšleno na vpuštění návštěvníků do prostor bytového domu přímo z bytu, tedy elektronický vrátný, ideálně s kamerou. Provéřit tloušťky obvodových stěn k sousedním bytům vzhledem k jejich stávajícímu využití (školka) a možné akustické oddělení v případě rušivých dopadů na plánované využití.

Vybavení nábytkem není součástí dodávky projektu ani stavebních prací. Vybavení bude pořízeno dodatečně dle aktuálních požadavků na využití.“

zdroj: Předpoklad využití bytu č. 5, Hlinky 46

zpracovatel: Oddělení správy bytových domů, Odbor investiční a správy bytových domů

Úřad městské části města Brna, Brno-střed, Dominikánská 2, 60169 Brno

Z definice většiny variant budoucího využití bytu vyplývá požadavek na vytvoření zdvojeného sociálního vybavení – dvou oddělených toalet pro návštěvníky a personál.

Společným jmenovatelem na standard dispozičního a technického zázemí se jeví:

- provedení kuchyně jako přípravny pro dochystání občerstvení, obložených a ovocných mís, desertů, teplých a chlazených nápojů, uložení prostírání, stolního nádobí, servírovacích setů a příborů, jejich umývání a dále jako zázemí pro cateringovou obsluhu.

-jako vhodné se nám jeví doplnit zázemí bytu úklidovou komoru s výlevkou a příručním skladem čistících prostředků.

-technické zázemí bytu bude zahrnovat zdroj tepla pro etážové teplovodní vytápění, distribuované rekonstruovanými rozvody ve zdivu do repasovaných historických litinových radiátorů a přípravu teplé užitkové vody pro přípravnu a toalety.

-místnost technického vybavení bude zároveň sloužit jako sklad soudobého doplňkového mobiliáře (židlí a konferenčních stolů) a výstavního fundusu (adjustačních stojanů pro instalaci výstav).

navrhované dispoziční úpravy - provozně dispoziční schéma

Při návrhu provozně dispozičního schématu jsme vycházeli ze snahy sladit předpoklady využití historického bytu s jeho prostorově-funkčním uspořádáním bez nutnosti zásahů do stavebních konstrukcí, otvorů a původních nábytkových prvků.

Za důležitý moment jsme rovněž považovali flexibilitu navrhovaného provozně-dispozičního řešení, která umožní střídání způsobů provozování prostoru historického bytu.

Z těchto kritérií logicky vyplývá, že výběr místností, se kterými lze v návrhu počítat pro situování obslužného a sociálního zázemí, se zužuje na ty, u kterých se nedochovalo původní nábytkové vybavení a k plnění servisní funkce mají v rámci dispozice vhodnou polohu s dobrou provozní vazbou na obsluhované prostory s dochovaným autentickým zařízením.

Vstupní chodba s původní nábytkovou dělící příčkou (dřevěnou, částečně prosklenou stěnou, provedenou v rámci úprav bytu ve třicátých letech, rozdělující vstupní halu bytu z 19. století na chodbu a předsíň) umožňuje vstup návštěvníků i personálu s možností pokračování jejich pohybu do předsíně (odložení svrchního oblečení návštěvníků) a dále do spojených prostorů jídelny a obývacího pokoje - těžiště bytu s nejhodnotnějšími dochovanými prvky interiérového vybavení, orientovaných k uliční fasádě.

V případě komorního koncertu, recitálu nebo obřadu umožňuje poloha a rafinované provedení dveří, jež jsou součástí táflování, diskrétní nástup účinkujících či ceremoniáře, využívajících prostoru ložnice jako šatny-přípravného pokoje.

Z předsíně přístupná místnost komory služky je vzhledem k centrálnímu umístění a komínové zdi vhodná nejen pro skladování mobiliáře (židle, stolečky) a výstavního fundusu (stojany), ale také pro situování plynového kotle jako zdroje tepla etážového vytápění.

Napravo od chodby, orientovány k dvorní fasádě, se nachází prostory bývalé kuchyně se spíží a hospodářským balkonem a dále prostor knihovny-pracovny.

Místnost kuchyně bude sloužit jako přípravná pro občerstvení a ofis cateringové služby, zázemí pro přípravu a skladování nápojů, stolního nádobí.

Prostor spíže navrhujeme využít jako úklidovou komoru s výlevkou a závěsným systémem pro uložení čistících a úklidových potřeb.

Místnost pracovny s původní vestavěnou skříňovou stěnou je vhodná pro příležitostné pořádání menších jednání, konferencí, přednášek a výstav.

Oddělené sociální vybavení - toalety pro návštěvníky a personál vznikne adaptací původního WC a koupelny.

NIKA VSTUPNÍCH DVEŘÍ+CHODBA

současný stav

Vstupní chodba je přístupná z podesty schodiště vysokými dvoukřídlými profilovanými dveřmi v obložkových zárubních s deštěním. Původní, ze strany podesty zapuštěné dveře, byly novodobě doplněny vnějšími hladkými křídly. Zdvojení vstupních dveří vytvořilo dutinu na hloubku deštění (tloušťky schodišťové zdi) - stísněné zádveří a teplotní filtr mezi netemperovaným prostorem domovního schodiště a bytem.

Vlastní chodba je napravo ve směru vstupu oddělena od předsíně dřevěnou rámovou, v horní části prosklenou příčkou interiérového charakteru. Na dřevěné rámové dýhované prosklené dveře s původním kováním, vertikálně členěné na pět polí, navazuje nadsvětlík, členěný rovněž vertikálně na dvě pole.

Dřevěná rámová příčka je do výšky nadpraží dveří tvořena tapetovanou kazetou, nad níž pokračuje rastr ve vodorovném směru o třech, ve svislém směru o dvou prosklených polích.

Příčka není mimo povrchového opotřebení dýhování, zejména dveřního křídla, vážněji poškozená. Zasklení a kování dveří je původní.

Původní podlaha z dubových vlysů, u zdí lištovaná, je v celé ploše překryta kobercem Jekor.

Dřevěné profilované dveře s profilovanými obložkami a kazetovým profilovaným deštěním, do kuchyně jednokřídlé, nízké, částečně prosklené do rastru, do pracovny dvoukřídlé vysoké, jsou zachovány včetně kování.

Vytápění zajišťuje původní radiátor ze sedmi litinových článků.

Nad dveřmi do kuchyně je na omítku naložená plastová skříňka s jističi, napravo od dveří domovní telefon.

návrh

Nepůvodní vnější křídla vstupních dveří budou demontována, čímž dojde k rehabilitaci zapuštěného vstupu do bytu. Široký práh mezi bočním deštěním obložek bude využit pro zapuštění účinné čistící zóny s roštem z hliníkových profilů s prostřídáním nízkých kartáčků a pryže.

V chodbě nedojde k žádným intervenčním stavebním úpravám.

Interiérová příčka bude zbavena nepůvodního tapetování a poté bude na místě restaurována.

Původní výplně vnitřních otvorů včetně kování (závěsů, zámků, aretací pasivních křídel) budou renovovány, nepůvodní hliníkové kliky se štítky budou nahrazeny původní dobovou mosaznou soupravou klik s mělkými štítky. Z dveřních křídel, obložek a deštění budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Podlaha z dubových vlysů bude doplněna, přebroušena a opatřena nátěrem olejem s tvrdvoskem (např. OSMO).

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

Původní litinový radiátor bude demontován, na dílně vyčištěn propláchnutím, opískován a opatřen novým ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru. Při zpětné montáži a kompletaci radiátoru bude nepůvodní regulační armatura nahrazena repasovanou dobovou původní.

Osvětlení bude zajištěno jednoduchým závěsným svítidlem-koulí z opálového skla na pevném chromovaném závěsu.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL).

Součástí nových vedení silnoproudé a slaboproudé instalace budou i nové, do zdiva zasekané a s omítkou slícované skříňky jističů, EPS a EZS.

KUCHYŇ / PŘÍPRAVNA

současný stav

Kuchyň je v současnosti vybavena nekvalitním nábytkem – kuchyňskou linkou a sestavou úložných skříněk.

Původní podlaha z keramických nebo kameninových dlaždic je překryta souvrstvím tzv. plovoucí laminátové podlahy, imitující keramickou dlažbu.

Vytápění zajišťuje původní radiátor ze sedmi litinových článků.

návrh

Objemové řešení interiéru kuchyně vychází ze zadání, které nepředpokládá, že by sloužila přímo k vaření pokrmů, ale pouze k jejich ohřevu a servírování. Nevyžaduje tedy větší kapacitu skladovacích prostor na potraviny (spíž) ani velké množství nádobí pro přípravu pokrmů. Stolní nádobí bude uskladněno ve skříni, jež je soudobou analogií „kredence“. Uprostřed místnosti je „ostrůvek“ s dostatečnou pracovní plochou a s úložnými zásuvkami na příbory a další potřeby. Snížená deska, vykonzolovaná na jedné straně z korpusu „ostrůvku“, slouží jako minimální stolek, zejména pro posezení personálu. Samotná kuchyňská linka stojí ve shodné pozici, jako stávající - odstraňovaná, z důvodu minimalizace stavebních prací (přesekávání drážek pro instalace). Formální řešení je záměrně tlumené, bez zdobných detailů. Chápeme nové nábytkové vybavení přípravný jako pozadí a servisní zázemí, které nechává vyznít původní jedinečné interiérové prvky a detaily bytu, zároveň však klademe důraz na funkčnost a kvalitní provedení. Pracovní plochy předpokládají použití desek z vysokotlakého laminátu v šedém odstínu s černým jádrem (konkrétní odstín RAL bude upřesněn v navazujícím stupni dokumentace), dvířka a police budou vyrobeny z lakovaných desek MDF ve shodném odstínu jako pracovní plochy. Otvírání bude bezúchytové (kombinace TIP ON mechanismu a drážek frézovaných do hran desek).

Původní výplň vnitřního otvoru – dveře do chodby včetně kování (závěsů, zámků) budou renovovány, nepůvodní hliníkové kliky se štítky budou nahrazeny původní dobovou mosaznou soupravou klik s mělkými štítky. Z dveřního křídla a obložek budou opálením

odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Novodobá výplň vnějšího otvoru - dvojité dveře na hospodářský balkon budou revidovány, nepůvodní závěsy, zámky a repliky souprav klik se štítky budou nahrazeny dobovými původními (dlouhé soustružené závěsy uchycené zasekáním, mosazné soupravy kliky s mělkými štítky) a opatřena novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu nátěru původních výplní vnějších otvorů.

Pod stávající laminátovou podlahou se s velkou pravděpodobností může nacházet původní dlažba. V takovém případě navrhujeme její renovaci. V opačném případě bude po odstranění nevhodných vrstev provedena nová vyrovnávací vrstva z plastbetonu a následně nášlapná litá vrstva z polyuretanové stěrky (např. BASF Master Top 325), shodná jako v koupelně.

Původní litinový radiátor bude demontován, na dílně vyčištěn propláchnutím, opískován a opatřen novým ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru. Při zpětné montáži a kompletaci radiátoru bude opět osazena repasovaná originální termoregulační armatura.

Osvětlení bude zajištěno jednoduchým závěsným svítidlem-koulí z opálového skla na pevném chromovaném závěsu.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL).

Nalevo od dveří na chodbu bude umístěn domovní telefon s elektrickým ovládáním vstupních domovních dveří.

SPÍŽ / ÚKLIDOVÁ KOMORA

současný stav

Prostor spíže je zachován včetně původní kamenné podlahy - nespárované pískovcové dlažby se spárořezem dlaždic na vazbu. Jednokřídlé dřevěné profilované dveře s profilovanými obložkami a kazetovým profilovaným deštěním jsou zachovány včetně kování.

návrh

Do místnosti bude drážkováním ve zdivu přivedena voda a odpad a instalována keramická výlevka.

Původní výplň vnitřního otvoru - dveře do kuchyně včetně kování (závěsů, zámku) bude renovována. Z dveřního křídla a obložek budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Novodobá výplň vnějšího otvoru - kastlové ventilační okénko bude revidováno, nepůvodní závěsy a repliky půloliv budou nahrazeny dobovými původními (dlouhé soustružené závěsy uchycené zasekáním, mosazná půloliva s mělkým štítkem) a opatřena novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu nátěru původních výplní vnějších otvorů.

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

Navrhujeme vyčištění a renovaci původní pískovcové dlažby z 19. století a její impregnaci prostředkem na bázi silikátového hydrofobizačního nátěru (např. KEIM Lotexan).

Osvětlení bude zajištěno jednoduchým přisazeným technickým svítidlem s keramickou monturou a krytem z opálového nebo čirého skla.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL (BERKEL)).

WC A KOUPELNA / TOALETY

současný stav

Současný stav sociálního zázemí bytu představuje prostorově původní řešení, sestávající ze samostatného WC bez umývatka a průchozí koupelny (přístupná ze vstupní chodby – předprostoru WC a ložnice).

Koupelna je vybavena umývadlem, sprchovým koutem a koupací vanou. Sanitární zařizovací předměty, vodovodní armatury, topný řebřík, keramické dlažby a obklady pochází z poslední přestavby datované mezi lety 2007-2016.

Do půdorysu původní koupelny je vepsána zděná nika s dvířky, maskující plynový průtokový ohříváč teplé užitkové vody.

Na WC zůstala zachována otevřená ocelová expanzní nádoba s částí připojovacího potrubí na původní otopnou soustavu.

Stavební úpravy a vybavení lze charakterizovat řemeslně nekvalitním provedením omítek a jejich napojením na původní povrchy, použitím stříkaných („flokovaných“) tapet, dobově poplatných keramických dlažeb, obkladů i zařizovacích sanitárních předmětů a vodovodních armatur.

Původní jsou truhlářské výplně vnitřních otvorů - profilované obložkové zárubně s dveřními křídly, včetně původního kování - závěsů a zámků.

Truhlářské výplně vnějších otvorů - kastlová ventilační okna jsou nedůsledně provedenými replikami původních prvků, v koupelně osazené volnými imitacemi historického kování.

návrh

V rámci dispozičních úprav, odrážejících předpokládané nové způsoby využití prostoru bytu, navrhujeme vybourání nepůvodní příčky, vytvářející niku pro plynový průtokový ohříváč a kompletní vybourání nepůvodních dlažeb, obkladů, souvrství podlah, instalací a demontáž zařizovacích předmětů a armatur.

Po provedení nových instalací ZTI, ÚT, podkladních souvrství podlah a lokálním doplnění jádrových omítek bude do prostoru půdorysu původní koupelny instalován montážní rám - přesný svařenec z uzavřených nerezových tenkostěnných profilů.

K tomuto montážnímu rámu budou dotaženy povrchové vrstvy podlahy a stěn.

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

Nakonec bude do montážního rámu, který vytváří přesný geometrický obrys vestavěna vlastní subtilní rámová konstrukce zasklívacích profilů z nerezových plných tyčí obdélníkového průřezu a tvaru „L“, mezi které bude vsazeno oboustranné prosklení z vnitřní strany pískovaných a matovaných skel a dveře, z kalené a ze strany toalety matované skleněné tabule.

Tato konstrukce ve výsledném dojmu představuje interiérovou příčku tl.50mm, tvořenou příčlemi a sloupky pohledové šířky 10mm a s nimi lícující plochy pevného zasklení či kyvného dveřního křídla. Příčka má nábytkový charakter, umožňuje prostup rozptýleného světla, je však díky dvojitému zasklení neprůhledná a tlumí průzvučnost.

Zalomený půdorysný tvar příčky reaguje na polohy původních dveří do chodby a do ložnice.

Půdorysná stopa vložené příčky dělí prostor původní koupelny na novou chodbu se zrcadlem, umožňující využití ložnice pro potřeby přednášejících, ceremoniáře, účinkujících umělců, průvodců apod.

Nová toaleta (personál) zahrnuje vybavení umývadlem, WC a sprchovým koutem.

Povrchovou úpravu stěn budou tvořit lepené velkoformátové tabule smaltovaného skla (LACOBELL) v jemném pastelovém odstínu ve výběru dle vzorkovníku RAL.

Podlaha bude provedena na základní souvrství z plastbetonu jako litá z polyuretanové pružné stěrky BASF Master Top 325, rovněž v jemném pastelovém odstínu ve výběru dle vzorkovníku RAL.

Design použitých sanitárních předmětů a armatur je soudobý a nadčasový, jejich materiálové provedení kvalitní, trvanlivé a odolné (např. umývadlo a klozetová mísa série DURAVIT ME by Starck, podomítkové armatury RAF řady Progetto Moderno ROLLER, sprchový kout bez vaničky s lineární štěbinovou vpustí ALCAPLAST Professional Low).

Kování skleněného dveřního křídla z kalého, z rubu matovaného skla, představují atypické masivní nerezové závěsy s teflonovou vložkou a nerezový zámek s klikou DORMA Office.

Druhá samostatná toaleta (návštěvníci) je vybavena klosetem, umývadlem v 15cm nice vybourané do zdi tl.30cm.

Materiálové provedení, barevnost a vybavení sanitárními předměty, armaturami i obklady stěn jsou obdobné jako u toalety personálu. Novodobé výplně vnějších otvorů - kastlová ventilační okénka budou revidována, nepůvodní závěsy a imitace historických půloliv budou nahrazeny dobovými původními (dlouhé soustružené závěsy uchycené zasekáním, mosazné půlolivy s mělkými štítky) a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu nátěru původních výplní vnějších otvorů.

Původní výplně vnitřních otvorů - dveře do chodby a do ložnice včetně kování (závěsů, zámků) budou renovovány, nepůvodní hliníkové kliky se štítky budou nahrazeny původními dobovými mosaznými soupravami klik s mělkými štítky. Z dveřních křídel a obložek budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Osvětlení bude zajištěno soudobými přisazenými svítidly dle výběru architekta.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL).

PŘEDSÍŇ / FOYER

současný stav

Předsíň vznikla v rámci úpravy bytu ve 30. letech přepažením vstupní chodby-haly dřevěnou nábytkovou příčkou (viz. odst. NIKA VSTUPNÍCH DVEŘÍ+CHODBA současný stav).

Ze strany takto vzniklé předsíně je k plné, neprosklené spodní části příčky přisazena nízká sestava parapetních skříněk s policí půdorysného tvaru „U“, kopírující zalomenou stopu příčky. Boční skřínky (levá se zaobleným nárožím), mají úložné prostory s otočnou zásuvkou s obloukovým čelem a dvířky přístupnými zepředu.

Zadní podélná část sestavy o hloubce 20 cm je do výšky 90 cm od podlahy plná, s nevyužitou a nepřístupnou dutinou, horní etáž výšky 25 cm tvoří polici-niku.

Smysl otírání bočních skříněk, malé boční niky i spodní plná část mělké skřínky přisazené k rámové příčce napovídají, že do vnitřku podkovovitého půdorysu sestavy byla původně vsazena sedací lavice.

Její základní rozměry a proporce lze odvodit z členění sestavy skříněk a police.

Kratší ustupující zalomenou část příčky tvoří rámová dýhovaná zárubeň dveří s nadsvětlíkem a bok vestavěné třídílné šatní skříně na plnou výšku místnosti. Užší boční oddíly po stranách této skříně jsou vybaveny polohovatelnými příčlemi-podporami polic, příčlemi na ukládání obuvi, úzkou šachtou s vnitřními dvířky (pro uložení skládacích schůdků nebo žehlicího prkna) a v horní části pravého oddílu vnitřním oplechováním korpusu zinkovým plechem – se štendrem na věšení kožichů. Střední oddíl s dvoukřídlými dveřmi je vybaven štendry na ramínka.

Vysoký průchod do jídelny je rámován profilovanými obložkami a kazetovým profilovaným deštěním původních profilovaných dveří z 19. stol. Dvoukřídlé, na celou výšku matovaným sklem prosklené dveře jsou součástí interiérových úprav z 30.let. Ze strany předsíně jsou povrchově upraveny bílým nátěrem. Kování tvoří samostatný zadlabací zámek a chromovaná madla ve formě plochých kruhových úchytů.

V rohu předsíně, v místech původních kachlových kamen stojí plynový kotel etážového vytápění. Teplovodní rozvody vč. plynového potrubí jsou vedeny po povrchu, stejně tak jako kouřovod, procházející tvarově komplikovanou nikou do komínové zděře v komoře služby.

Původní podlahy z dubových vlýsů sestavených do „rybí kosti“, po obvodu lištované, jsou celoplošně překryty kobercem Jekor.

návrh

Navrhujeme doplnění sestavy parapetní skřínky tvarově i materiálově nově přiznaným prvkem přisazené sofa – lavice. Její hlavní rozměry a proporce lze vysledovat z traktování skříňkové sestavy i opotřebení povrchové úpravy – dýhování a laku.

Materiálem čalouněné části bude kvalitní kůže v grafitově šedém barevném tónu.

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

Korpusy původního vestavěného nábytku a dýhovaná rámová interiérová příčka budou restaurovány in situ, pohyblivé a odnímatelné části vč. kování budou demontovány a restaurovány v dílně.

Plynový kotel a instalace budou demontovány, instalační niky dozděny, pečlivě zapraveny a doomítány.

Ke zvážení se nabízí instalace historických kachlových kamen, vybraných popřípadě z depozitu Správy bytových domů městské části Brno-střed.

Původní výplň vnitřního otvoru - dveře do komory včetně kování (závěsů, zámku) budou renovovány, bude doplněna chybějící původní dobová mosazná souprava klik s mělkými štítky. Z obložek a křídla dveří do komory budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Původní výplň vnitřního otvoru - vysoké prosklené dveře do jídelny, rámované profilovanými obložkami a kazetovým profilovaným deštěním původních profilovaných dveří z 19. stol. budou renovovány. Z obložek a křídla dveří ze strany předsíně budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru. Kování (samostatný zadlabací zámek a chromovaná madla ve formě plochých kruhových úchytů) bude repasováno.

Podlaha z dubových vlysů bude doplněna, přebroušena a opatřena nátěrem olejem s tvrdovoskem (např. OSMO).

Osvětlení bude zajištěno jednoduchým závěsným svítidlem-koulí z opálového skla na pevném chromovaném závěsu.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL).

KOMORA / SKLAD MOBILIÁŘE, VÝSTAVNÍHO FUNDUSU A TECHNICKÁ MÍSTNOST

současný stav

V prostoru komory pro služku došlo k dnešnímu dni k jediné podstatné úpravě - železné rastrové okno z profilů Mandstadt zasklené profilovaným sklem a opatřené kývavým větracím křídélkem bylo podobně jako u většiny bytů na dalších patrech v rámci stavebních úprav, pravděpodobně v 80. letech 20. století vybouráno a nahrazeno příčkou ze skleněných tvarovek Luxfer s hliníkovým ventilačním prvkem.

Vytápění zajišťuje původní radiátor ze šesti litinových článků.

Původní podlaha z natíraných smrkových fošen je v celé ploše překryta podlahovou krytinou z PVC.

návrh

V návrhu je počítáno s nahrazením sklobetonové výplně otvoru do schodiště ze skleněných tvárnic Luxfer velkoplošným zdvojeným zasklením v nerezovém rámu. Po vybourání Luxferů bude stavební otvor dozděn a nahrubo zapraven. Do takto zapraveného otvoru bude instalován montážní rám - přesný svařenec z uzavřených nerezových tenkostěnných profilů. K tomuto montážnímu rámu bude dotažena fajnová omítka s pečlivým napojením na stěny zevnitř i zvenku.

Nakonec bude do montážního rámu, který vytváří přesný geometrický obrys vestavěna vlastní subtilní rámová konstrukce zasklívacích profilů z nerezových plných tyčí obdélníkového průřezu, mezi které bude vsazeno oboustranné prosklení pískovanými skly.

Pískování vnějšího zasklení - ze strany podesty schodiště navrhujeme provést ve formě grafiky s informačním obsahem, týkajícím se historie bytu Herdan – Teltscher.

Podsvícení může být provedeno světelným zdrojem v interieru komory.

Původní výplň vnitřního otvoru - dveře do komory včetně kování (závěsů, zámku) budou renovovány, bude doplněna chybějící původní dobová mosazná souprava klik s mělkými štítky. Z obložek a křídla dveří do komory budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Původní podlaha z natíraných smrkových fošen bude renovována.

Původní litinový radiátor bude demontován, na dílně vyčištěn propláchnutím, opískován a opatřen novým ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru. Při zpětné montáži a kompletaci radiátoru bude nepůvodní regulační armatura nahrazena repasovanou dobovou původní.

Osvětlení bude zajištěno jednoduchým závěsným svítidlem-koulí z opálového skla na pevném chromovaném závěsu.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL).

OBÝVACÍ POKOJ A JÍDELNA / OBŘADNÍ A SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST

současný stav

Výrazný znak stavebních úprav bytu ze 30. let v jeho traktu orientovaném do ulice představuje prostorové propojení původně samostatných, do enfilády řazených pokojů.

Oba hlavní společenské prostory, jídelna a obývací pokoj (salon) byly propojeny vybouráním velkorysého otvoru namísto původních, patrně dvoukřídlých dveří.

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

Nový otvor nejen umožnil spojení prostoru jídelny a obývacího pokoje širokým centrálním portálem, ale také nahradil hmotu zdi po jeho stranách vestavěnými sekretáři.

Původně dva samostatné pokoje jsou vestavěným nábytkem sjednoceny.

Truhlářské prvky eliminují hmotné působení zdi a potlačují její vnímání jako prostor dělícího nosného prvku - pouze jej funkčně, jakoby v náznaku zónují.

V omítaném nadpraží vestavěných sekretářů je ukryt nosný překlad, vzhledem k rozponu zřejmě provedený spřaženými ocelovými válcovanými profily, v úvahu připadá i monolitická železobetonová konstrukce.

Oboustranný zabudovaný sekretář celkové hloubky 113 cm je v nadpraží dorovnán kaširovanými omítanými příčkami, předsazenými před nosné zdi.

Efekt širokého průchodu je umocněn jeho lemování prosklenými vitrínami s kovovou konstrukcí ze subtilních niklovaných profilů.

Podhled průchodu tvoří v návaznosti na vitríny pásový rastr ze subtilních poniklovaných profilů se zasklením matovaným sklem.

Volný prostor nad tímto podhledem vyplňuje reflektor z ohnutého galvanicky pokoveného a leštěného plechu, který odráží světlo z bodových zdrojů (mosazné-keramické objímky se žárovkami s paticí E27).

Také stěna mezi ložnicí a jídelnou byla nahrazena vestavným nábytkem. Skříně v horní částí navazují na kaširovanou omítanou příčku předsazenou před překlad. Rozhraní truhlářských výrobků a kaširované omítané příčky je překryto profilovanou římsou, která probíhá po obvodu pokoje, s výjimkou stěny do ulice. Úložné prostory jsou přístupné pouze ze strany ložnice.

Ze strany jídelny tvoří zadní část ložnicové sestavy táfování z laťovky s povrchovou úpravou dýhování z exotické dřeviny (palisandr nebo owangol), šachovnicově sesazené do čtverců a obdélníků. Do táfování jsou na levé straně vloženy bezfalcové dveře (průchod do ložnice). Svislé spáry mezi obkladovými deskami jsou překryty lištami. Spodní soklový profil probíhá podobně jako římsa po celém obvodu místnosti s výjimkou stěny do ulice. Ve středu táfování lišty chybí a dýhování je zde provedeno z dubu. Toto místo opatřené „pracovní“ dýhou avizuje původní polohu bufetu. Jeho délku a výšku je možno odvodit z rozměrů „pracovního“ provedení povrchu, které nahrazuje drahou exotickou dřevinu.

Ze strany jídelny jsou po stranách průchodního portálu do obývacího pokoje zabudovány sestavy dýhovaných sekretářů.

Nalevo od průchodu je sekretář na výšku členěn na tři etáže, přístupné otevíravými dvířky: spodní a horní jsou bez dalšího členění, střední je dělená přihrádkami a zásuvkami na psací, kancelářské potřeby a papír a psací niku s výklopnou pracovní plochou.

Napravo od průchodu je sekretář na výšku členěn na tři etáže: spodní a horní jsou nečleněné, s možností vložení polic, přístupné otevíravými dvířky, střední je tvořena třemi masivními zásuvkami s cinkovanými spoji. Tato část vestavěných skříněk zřejmě sloužila jako příborník a sekretář na stolní nádobí, servisy a sklenice. Dvířka a čela zásuvek jsou z exteriéru dýhovaná

exotickou dýhou (palisandr nebo owangol), šachovnicově sesazenou do čtverců a obdélníků. Laťovkové korpusy jsou z exteriéru dýhované dýhou z exotické dřeviny (palisandr nebo owangol), na interierech a rubu dvířek jsou použity dýhy z mahagonu, jilmové kořenovice a finské břízy.

Sekretáře mají profilovaný dřevěný sokl dýhovaný sesazenkou z exotické dřeviny (palisandr nebo owangol).

Tvarovou i materiálovou analogii k tomuto soklu představuje římsový profil lemující horní hranu zabudovaných sekretářů a kopírující zvýšené nadpraží průchodu s vitrínami.

Vytápění prostoru jídelny zajišťuje původní radiátor ze čtrnácti litinových článků.

Ze strany obývacího pokoje-salonu jsou po stranách průchodního portálu opět zabudovány sestavy dřevěných sekretářů s cca 50 cm hlubokými, dýhovanými tříetažovými korpusy z laťovky. Horní etáž je vždy prosklená, s posuvnými zabroušenými skly. Spodní a střední etáž jsou uzavíratelné dvířky z exteriéru dýhovanými do „stromečku“ sesazenou dýhou z exotické dřeviny (palisandr nebo owangol) na čtyřdílných kovových niklovaných čepových závěsech. Laťovkové korpusy z jsou z exteriéru dýhovány dýhou z exotické dřeviny (palisandr nebo owangol), na interierech a rubu dvířek jsou použity dýhy z mahagonu, jilmové kořenovice a finské břízy. Sekretáře mají profilovaný dřevěný sokl dýhovaný sesazenkou z exotické dřeviny (palisandr nebo owangol).

Tvarovou i materiálovou analogii k tomuto soklu představuje římsový profil lemující horní hranu zabudovaných sekretářů a kopírující zvýšené nadpraží průchodu s vitrínami.

Ve středu zdi obývacího pokoje naproti, průchodu je situováno travertinové těleso „falešného krbu“ o půdorysných rozměrech cca 130 x 60 cm a výšce 120 cm, plnící roli krytu původního radiátoru z šestnácti litinových článků.

Na travertinový korpus krytu radiátoru je zepředu zavěšena odnímatelná ozdobná mříž z niklovaných profilů. Pasířsky provedená konstrukce nese znaky stylu art-deco, střed mřížoví vytváří stylizované iniciály majitele bytu Richarda Herdana – RH.

Po jeho obou stranách byly umístěny dřevěné dvouetážové skříňky, dole uzavíratelné dvířky dýhovanými do „stromečku“ sesazenou dýhou z exotické dřeviny (palisandr nebo owangol) na čtyřdílných kovových niklovaných čepových závěsech. Horní etáž je prosklená, s posuvnými zabroušenými skly. Laťovkové korpusy z jsou z exteriéru dýhovány dýhou z exotické dřeviny (palisandr nebo owangol), na interierech a rubu dvířek jsou použity dýhy z mahagonu, jilmové kořenovice a finské břízy.

Dvě identické skříňky o půdorysných rozměrech 75 x 55 cm a výšce 120 cm tvořily spolu s rohovou lavicí sedací soupravu napravo od „krbu“, třetí skříňka stejných rozměrů, situovaná nalevo od krbu byla součástí sedací soupravy se zřejmě rovnou lavicí, končící pod oknem.

Lavice, stejně jako soklové díly propojující jednotlivé prvky souprav, se nedochovaly.

Na stěnách ve výšce 40 cm pod stropem probíhá dřevěná profilovaná lišta, která sloužila k ukončení tapetování zdí.

V obývacím pokoji jsou dochována dvě původní závěsná trojramenná svítidla. Jejich konstrukce z tenkostěnných profilů kruhového a obdélníkového průřezu nese čtvercovou desku z matovaného skla. Stínidla měla v původním provedení patrně kruhový obrys.

Podlaha je původní z dubových vlysů, u zdí lištovaná, povrchově upravená lesklým lakem.

Do ulice jsou orientována dvě dvoukřídlá kastlová okna s nadsvětlíkem.

Levé okno je tzv. francouzské, umožňující přístup na balkon.

Profilované okenní rámy a deštění jsou dochovány původní včetně závěsů a kování – oliv, půloliv, obrtlíků, stavěčů a nárazníků okenních křídel.

návrh

V návrhu jsme se přiklonili k doplnění fragmentů sedacích souprav novotvary lavic a jejich propojení do celku s dochovanými nábytkovými kusy pomocí dýhovaných soklových a horních lemovacích profilů. Tvar a průřez soklových profilů bude odvozen z podnoží navazujících skříněk.

Navrhujeme doplnění sestavy skříněk v obývacím pokoji tvarově i materiálově nově přiznaným prvkem sofa– lavic. Jejich hlavní rozměry a proporce lze vysledovat z traktování přiléhajících skříněk i opotřebení jejich povrchové úpravy – dýhování a lakování. Materiálem čalouněných částí bude kvalitní kůže v grafitově šedém barevném tónu.

Korpusy původního vestavěného nábytku budou restaurovány in situ, skříňky ze sedacích souprav, pohyblivé a odnímatelné části vč. kování budou demontovány a restaurovány v dílně.

Sedací soupravy doporučujeme doplnit autentickými dobovými kusy čajových stolků (např. autorskými návrhy arch. Jindřicha Halabaly z meziválečné produkce Spojených UP závodů).

Dvě původní závěsná osvětlovací tělesa budou pasířsky repasována a osazena novými matovanými skleněnými stínidly kruhového obrysu.

K táfování v místě nedochovaného bufetu v jídelně rovněž navrhujeme sofa-lavici. Její hlavní rozměry a proporce jsme přizpůsobili „stopě“ bufetu. Materiálem čalouněných částí bude kvalitní kůže v grafitově šedém barevném tónu.

Původní výplně vnějších otvorů v části obývacího pokoje - dvoukřídlé okno a balkonové okno s vnitřními dvoudílnými „francouzskými“ křídly a vnějším dveřním balkonovým křídlem, obojí s nadsvětlíkem včetně kování (závěsy, olivy, půloly, obrtlíky, stavěče a nárazníky okenních křídel, klika s mělkými štítky) budou renovovány. Z dveřního křídla a obložek budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Původní výplně vnějších otvorů v části jídelny - dvoukřídlé okno a balkonové okno s vnitřními dvoudílnými „francouzskými“ křídly a vnějším dveřním balkonovým křídlem, obojí s nadsvětlíkem včetně kování (závěsy, olivy, půloly, obrtlíky, stavěče a nárazníky okenních křídel, klika s mělkými štítky) budou renovovány. Z dveřního křídla a obložek budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Novodobé venkovní balkonové dveřní křídlo v jídelně bude revidováno, nepůvodní závěsy, zámky a kliky se štítky budou nahrazeny dobovými původními (závěsy uchycené zasekáním, mosazná souprava klik s mělkými štítky) a opatřeno novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu nátěrů původních výplní vnějších otvorů.

Původní výplň vnitřního otvoru - vysoké prosklené dveře do předsíně, ze strany jídelny dýhované, rámované profilovanými dýhovanými obložkami, budou truhlářsky restaurovány. Kování (samostatný zadlabací zámek a chromovaná madla ve formě plochých kruhových úchyťů) bude repasováno.

Podlaha z dubových vlýsů bude doplněna, přebroušena a opatřena nátěrem olejem s tvrdovoskem (např. OSMO).

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

Původní litinové radiátory budou demontovány, na dílně vyčištěny propláchnutím, opískovány a opatřeny novým ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původních nátěrů. Při zpětné montáži a kompletaci radiátorů budou zpět osazeny repasované originální termoregulační armatury.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL).

LOŽNICE / ŠATNA-PŘÍPRAVNÝ POKOJ PRO ÚČINKUJÍCÍ A CEREMONIÁŘE

současný stav

Na rozdíl od obývacího pokoje a jídelny je ložnice vybavena vestavěnými skříněmi s dýhováním světlou břízou.

Podle údajů stavebně historického průzkumu se ložnici se nacházela nika, do níž byla částečně zapuštěna manželská postel s nočními stolky. Žádný mobiliář se však nedochoval. Ložnice má přímý přístup do koupelny a následně na chodbu. Hlavní vstup do místnosti je bezfalcovými dveřmi, které jsou v jedné rovině s dvířky skříní, jejichž záda tvoří výše popsané desky z laťovky dýhované na straně jídelny sesazenkou z exotického dřeva. Dřevěná sestava se skládá ze čtyř samostatných skříní, vyrobených z laťovky z exteriéru dýhované břízou a v interiéru javorem.

Každá skříň má dvě otvíravá křídla osazena na dvou chromovaných pantech. Kování je původní, téměř kompletní. Podobně jako v jídelně je i zde přechod mezi skříní a kaširovanou příčkou překrytý profilovanou lištou, její tvar je však mírně odlišný.

Do ulice jsou orientována dvě dvoukřídlá kastlová okna s nadsvětlíkem.

Pravé okno je tzv. francouzské, umožňující přístup na balkon.

Profilované okenní rámy a deštění jsou dochovány původní včetně závěsů a kování – oliv, půloliv, obrtlíků, stavečků a nárazníků okenních křídel. Stejně tak se dochovaly původní rámové dveře do koupelny s kazetovými výplněmi, kování je však hliníkové, nepůvodní.

Vytápění prostoru ložnice zajišťuje nepůvodní radiátor z dvaceti litinových článků.

Podlaha je původní z dubových vlýsů, u zdí lištovaná, povrchově upravená lesklým lakem.

návrh

Ložnice může být v případě konání komorního koncertu, recitálu, vernisáže výstavy nebo obřadu využita jako přípravná místnost-šatna pro účinkující nebo ceremoniáře.

Pro tento účel může být zařízena mobilním nábytkem – židlemi konferenčními stolky (např. židle TON Era 388 nebo Simple 705, probarvený tvrdoolej, odstín tmavě šedá grafitová).

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

Korpusy původního vestavěného nábytku budou restaurovány in situ, pohyblivé a odnímatelné části vč. kování budou demontovány a restaurovány v dílně.

Původní výplně vnějších otvorů - dvoukřídle okno a balkonové okno s vnitřními dvoudílnými „francouzskými“ křídly a vnějším dveřním balkonovým křídlem, obojí s nadsvětlíkem včetně kování (závěsy, olivy, půloly, obrtlíky, stavěče a nárazníky okenních křídel) budou renovovány. Z dveřního křídla a obložek budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Novodobé venkovní balkonové dveřní křídlo bude revidováno (radiusy u profilace v rozích), nepůvodní závěsy, zámky a imitace historických klik se štítky budou nahrazeny dobovými původními (dlouhé soustružené závěsy uchycené zasekáním, mosazná souprava klik s mělkými štítky) a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu nátěru původních výplní vnějších otvorů.

Podlaha z dubových vlysů bude doplněna, přebroušena a opatřena nátěrem olejem s tvrdovoskem (např. OSMO).

Nepůvodní litinový radiátor bude demontován a nahrazen dobovým původním, z období 30.let, který bude na dílně vyčištěn propláchnutím, opískován a opatřen novým ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu nátěru původních radiátorů. Při montáži a kompletaci radiátoru bude osazena repasovaná dobová původní termoregulační armatura.

Osvětlení bude zajištěno jednoduchým závěsným svítidlem-koulí z opálového skla na pevném chromovaném závěsu.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL).

PRACOVNA / KONFERENČNÍ, PŘEDNÁŠKOVÝ A VÝSTAVNÍ SÁL

současný stav

Také pracovna byla ve třicátých letech vybavena vestavěnou skříňovou sestavou v nice (stěna nad nábytkem je „kaširovaná“, takže výsledné řešení působí, jakoby vestavný nábytek byl zapuštěn do nosné stěny velké tloušťky). Jedná se o stejný princip, jaký je použit v obývacím pokoji, jídelně i ložnici.

Nábytková sestava v nice u štítové stěny se nedochovala v úplnosti - je pravděpodobné, že v její pravé části se nacházel pracovní stůl. Korpusy jsou vyrobené z dýhované laťovky (dýha je kombinací dubu a mahagonu). Kolmé a vodorovné vzory dýhy podtrhují už tak výrazně geometrickou kompozici celku, v jehož rámci se střídají volné police, skříňky s posuvnými dřevěnými a skleněnými dvířky a otvíravá dvířka skříně.

Stěny byly při úpravách okolo roku 2010 opatřeny stříkanými tapetami.

Strop je tvořen rákosovým podhledem s fabionem.

Výplně venkovních otvorů jsou novodobé, jedná se o poměrně pečlivě provedené repliky původních dvoukřídlých kastlových oken s nadsvětlíkem.

Vytápění prostoru pracovny zajišťuje původní radiátor z dvaceti pěti litinových článků.

Podlaha je původní z dubových vlysů, u zdí lištovaná, povrchově upravená lesklým lakem.

návrh

Pracovna nabízí z hlediska polohy, dispozice, prostorových a proporčních poměrů i stavební technického řešení, dobré předpoklady pro využití na konferenční, přednáškový nebo výstavní sál.

Stavební dutinu za kaširovaným nadpražím nad vestavěným nábytkem navrhujeme využít pro umístění-vestavbu dataprojektoru a reproduktorové soustavy. Do pečlivě provedeného výřezu v konstrukci falešné stěny bude vestavěn s omítkou slícovaný rám s dvířky se SDK desky na magnety, která v době, kdy dataprojektor nebude zapotřebí, jej budou zakrývat. Volný prostor nad skříňovou sestavou vestavěných skříní bude využit také pro vedení silnoproudé a datové kabeláže. S ovládáním dataprojektoru bude synchronizováno spouštění motorických stínicích rolet, instalovaných v prostoru kastlových oken mezi vnitřními a vnějšími křídly. Pro účely využití místnosti jako konferenčního a přednáškového sálu může být tato zařízení mobilním nábytkem – židlemi, konferenčními stoly (např. židle TON Era 388 nebo Simple 705, s povrchovou úpravou probarveným tvrdoolejem v odstínu tmavě šedá grafitová a stohovatelné stoly např. Galileo).

Jako projekční plocha bude sloužit zeď naproti nábytkové sestavě.

Pro adjustaci grafických exponátů při pořádání výstav budou sloužit expoziční stojany (např. skládací stojany z lehkých, hliníkových profilů s lankou na zavěšování – typ SLIM D firmy Expoint), které budou ukládány v komoře/skladu mobiliáře a výstavního fundusu, technické místnosti.

Korpusy původního vestavěného nábytku budou restaurovány in situ, pohyblivé a odnímatelné části vč. kování budou demontovány a restaurovány v dílně.

Původní výplň vnitřního otvoru – dvoukřídlé dveře do chodby včetně kování (závěsů, zámků) budou renovovány, nepůvodní hliníkové kliky se štítky budou nahrazeny původní dobovou mosaznou soupravou klik s mělkými štítky. Z dveřního křídla a obložek budou opálením odstraněny vrstvy emailů, zničené či chybějící dřevěné partie budou opraveny vysazením, tmelením a opatřeny novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru.

Novodobé výplně vnějších otvorů – dvoukřídlá kastlová okna s nadsvětlíkem včetně kování (závěsy, olivy, půloly, obrtlíky, stavěče a nárazníky okenních křídel) budou revidována a minimálně překována původním dobovým kovářským (dlouhé soustružené závěsy uchycené zasekáním, mosazné olivy a půloly s mělkými štítky, železné stavěče a nárazníky okenních křídel). Poté budou opatřena novým, ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu nátěru původních výplní vnějších otvorů.

HLINKY 11746, byt č.5 Richarda a Johanny Herdanových, architektonická studie dispozičních úprav - průvodní zpráva

Původní litinový radiátor bude demontován, na dílně vyčištěn propláchnutím, opískován a opatřen novým ručně provedeným olejovo-syntetickým nátěrem v barevném odstínu dle nábrusu původního nátěru. Při zpětné montáži a kompletaci radiátoru bude zpět osazena repasovaná originální termoregulační armatura.

Podlaha z dubových vlýsů bude doplněna, přebroušena a opatřena nátěrem olejem s tvrdovoskem (např. OSMO).

Osvětlení bude zajištěno dvěma až třemi tzv. dvojfázovými stropními profily, do kterých je možno adjustovat a polohově i směrově upravovat světelné zdroje s různými výkonovými parametry a vyzařovací charakteristikou.

Ovládací prvky (vypínače a zásuvky) budou soudobé se skleněným povrchem (SIEMENS), alt. repliky otočných vypínačů s krycím sklíčkem (BERKEL).